José Moreno Carbonero. 72 x 124.
FRANCISCO ESCUDERO ANTICUARIOS
~! ""\ ~~~~

Entrevista a María de los Angeles de Rato

Presidenta de la Federación Española de Anticuarios

MA ¿Qué representa para usted ARTEMADRID?

MAR. Arte Madrid es un gran logro para la Federación Española de Anticuarios y estamos muy orgullosos de inaugurar la VI Edición. Esta feria está organizada exclusivamente por la Federación Española de Anticuarios.

MA ¿Qué expectativas tiene para esta VI edición de Arte Madrid? MAR.Actualmente hay una gran reanimación en el mercado de arte. Y creo que se verá positivamente reflejado en esta feria que se celebra a finales del invierno principios de la primavera. Arte Madrid ya tiene su lugar como punto de referencia para los amantes del arte. Además debido a esta reanimación del mercado, creo que es el momento idóneo para invertir en arte.

MA ¿Qué aconsejaría a los compradores o coleccionistas de arte?

MAR. Uno de los consejos que daría a un comprador de arte es que comprase a un anticuario que este asociado a cualquier asociación o gremio que hay en España que a su vez pertenecen a la de la Federación Española de Anticuarios, esto ya es una garantía. En segundo lugar es que tuviese un anticuario de confianza consejero para realizar las adquisiciones de arte. Y por último que pidan un certificado de lo que compren al anticuario vendedor.

MA ¿ Usted cree que los nuevos coleccionistas o inversores exigen más?

MAR. Los nuevos coleccionistas conocen más y exigen más. Los anticuarios a su vez nos estamos exigiendo más calidad. Los nuevos compradores empiezan sabiendo

más porque hay más información por las ferias de arte, por las revistas, por Internet. Las tiendas hacen una labor didáctica importantisima. Hoy en día se pueden encontrar en la mayoría de los anticuarios fichas técnicas de cada pieza.

MA El mercado de las antiguedades está en alza, en el último año la balanza de las transacciones de arte ha sido positiva. MAR. Que yo sepa en los 35 años que llevo en esto, el mercado del arte no ha bajado nunca. Es más sube de una manera ordenada. No es como el Mercado de Valores que fluctúa con altibajos dependiendo de muchas circunstancias.

Podemos decir que una de las cosas buenas de invertir en arte es que además de ser una inversión muy rentable a largo plazo, se disfruta con el uso. Es un bien cultural que dejas a tus descendientes. En el bien entendido que cada vez hay menos obras aunque a lo largo del tiempo pueden volver a aparecer en diferentes circunstancias. Pero el mercado cada vez es más escaso.

Es un afortunado el comprador-coleccionista de arte, porque tiene la capacidad de disfrutar en su casa de una obra de arte que se revaloriza día a día.

MARÍA CORTÉS